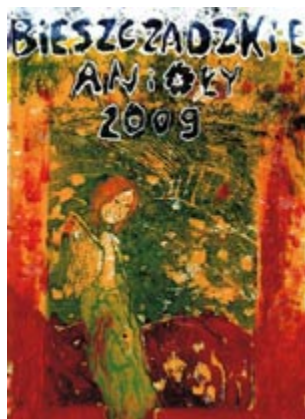




Bieszczadzkie Anioły tuż, tuż...



Informacja prasowa:

Pierwszy **Festiwal Sztuk Różnych "Bieszczadzkie Anioły"** odbył się osiem lat temu i zorganizowany został przez grupę osób z różnych stron Polski, którą od lat łączyło zamiłowanie do Bieszczad. Inicjatorem pomysłu był między innymi Krzysztof Myszkowski z zespołem *Stare Dobre Małżeństwo*. Artyści zarazili swoim entuzjazmem innych, czego efektem było powstanie *Stowarzyszenia Miłośników Bieszczad*, które aktualnie nosi nazwę *"Moje Bieszczady"*. W skład *Stowarzyszenia* wchodzi osoby z całej Polski, którym bliskie są poezja, muzyka i góry.

Kolejne edycje festiwalu gromadziły coraz więcej widzów i wykonawców. Prócz stałych elementów programu Festiwalu takich jak: liczne koncerty gwiazd sceny *Krainy Łagodności*, *Turniej Jednego Wiersza*, *Konkurs Piosenki Bieszczadzkiej*, *Targi Rękodzieła Artystycznego*, wystawy artystyczne corocznie organizatorzy dbają o rozszerzanie programu o nowe elementy i epizody. Są nimi: spektakle teatralne, promocje książek, specjalny przystanek słynnej *"Bieszczadzkiej Ciuchci"*, gwarantujący ciekawą i niecodzienną podróż do *Dołżycy* w której do tej pory odbywał się główny plenerowy koncert Festiwalu; program śpiewów i zabaw ruchowych dla dzieci prowadzonych przez aktorów; konkurs na *"Plakat z Aniołem"*, którego celem jest wyłonienie najciekawszej pracy plastycznej - plakatu promującego kolejną edycję Festiwalu. Niewątpliwym sukcesem Festiwalu było wydanie płyty pt. *"Zabieszczaduj z aniołami"* zawierająca wzruszające nagrania z koncertów festiwalowych z lat 2001-2006. Niewątpliwie historycznym wydarzeniem była również *Msza Święta w Łopience* w intencji *Edwarda Stachury*, która odbyła się podczas Festiwalu w 2007 roku. Oprawa muzyczna *Mszy* w wykonaniu zespołu *Stare Dobre Małżeństwo* ściągnęła tłumy, a forma świętowania w tej jednej z piękniejszych bieszczadzskich Cerkwi wpisała się na stałe w kalendarium Festiwalu.

Ubiegłoroczny Festiwal (*Cisna, Dołżycza, Łopienka 13-17 sierpnia 2008 r.*) zgromadził – mimo niesprzyjającej aury – niezawodną publiczność. W ciągu pięciu dni odbyło się 20 imprez kulturalnych, przyjechało ponad 150 artystów, których twórczość śledziła wielotysięczna publiczność (około 6 tysięcy osób podczas koncertu głównego). Niezapomnianym przeżyciem był cieszący się ogromną popularnością występ *Kabaretu Hrabi*. Liczby te czynią Festiwal Sztuk Różnych „*Bieszczadzkie Anioły*” okazałą imprezą kulturalną regionu i jednym z największych działań w Polsce, a na pewno największym Festiwalem *Krainy Łagodności*, o której tak bardzo marzymy i za którą tak tęsknimy w dzisiejszych czasach. To wszystko sprawia, że rok rocznie Festiwal skupia coraz większą uwagę mediów. Imprezy festiwalowe odbijają się echem nie tylko w lokalnej prasie i telewizji, ale także w mediach ogólnopolskich takich jak: *Program Trzeci Polskiego Radia*, *Gazeta Wyborcza*, *Polska The Times*, *Metro*, *National Geographic Traveler* czy portal *Interia.pl*. Coraz większe zainteresowanie Festiwalem, konieczność spełnienia oczekiwań publiczności i wykonawców, przy jednoczesnym zadbanie o poetycki, natchniony klimat gór stawia przed organizatorami wyzwania. Doskonała współpraca z *Gminą Cisna*, *Gminnym Centrum Kultury i Ekologii w Cisnej*, *GOPRem* oraz patronami medialnymi rok rocznie pozwala czynić program Festiwalu bogatszym, piękniejszym i owocniejszym. Bardziej szczegółowe opisy poszczególnych edycji Festiwalu, zdjęcia i inne informacje znaleźć można na stronie www.bieszczadzkieanioły.art.pl.

"Strefa Piosenki" jest w tym roku patronem medialnym Festiwalu.

Powiązane tematy

- Bieszczadzkie Anioły 2009 - dziennik koncertowy
- Festiwal Sztuk Różnych "Bieszczadzkie Anioły" - Cisna
- Najpierw trzeba poczuć - mówi Marcin Skrzypczak
- Radosław Rakocz i jego "Stokrotka"
- Zabieszczaduj z Aniołami

Powiązane strony

- Bieszczadzkie Anioły

Zamknij okno